



Dofinansowane przez Unię Europejską

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: klasa 7 szkoła podstawowa

PROWADZONYCH PRZEZ: Emilia Hrudeń

TEMAT: Język polski- trudny, gdyż bogaty.

CELE KSZTAŁCENIA- WYMAGANIA OGÓLNE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)

II.1 Rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej.

II.3 Poznawanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi.

II.4 Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, czytania, mówienia i pisanie) w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, w tym także z osobami doświadczającymi trudności w komunikowaniu się.

TREŚCI NAUCZANIA- WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)

PP 4–6:

II.2.5) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, ~~dostrzega ich bogactwo~~, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;

II.2.8) rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach;

PP 7–8:

II.1.2); rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; ~~rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej~~; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, ~~rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu~~, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;

II.2.4) rozumie znaczenie homonimów;

III.2.2) wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, ~~rozbudowuje i parafrazuje~~;

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

KOMPETENCJE KLUCZOWE:

- Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- kompetencje cyfrowe,
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się.

METODY PRACY:

- prezentacja,
- podająca,
- praca w parach,
- ćwiczenia interaktywne.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- ekran interaktywny,
- prezentacja interaktywna genially zawierająca ćwiczenia interaktywne
<https://view.genially.com/67d874606290afe36c71a2c2/presentation-temat-lekcji-jezyk-polski-trudny-gdyz-bogaty>
- karty pracy ucznia
- wklejka do zeszytu z najważniejszymi wiadomościami.

PRZEWIDYWANY CZAS: 45 minut

WSKAZÓWKI DO PRACY Z OSOBAMI ZE ZRÓŻNICOWANYMI POTRZEBAMI ROZWOJOWYMI: kontrolowanie stopnia zrozumienia poleceń, udzielanie dodatkowych wskazówek, kontrola pracy ucznia i bieżące korygowanie błędów.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

CZĘŚĆ I

1. Wprowadzenie. Podanie i zapisanie tematu lekcji.
Nauczyciel odczytuje temat lekcji. Uczniowie zapisują go w zeszycie.
Nauczyciel włącza na tablicy interaktywnej prezentację genially
<https://view.genially.com/67d874606290afe36c71a2c2/presentation-temat-lekcji-jezyk-polski-trudny-gdyz-bogaty>
2. Uświadomienie celów lekcji.

Nauczyciel wyświetla na tablicy interaktywnej cele lekcji w języku ucznia.

CELE LEKCJI:

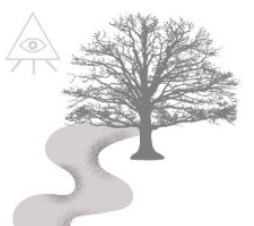
- rozpoznaję synonimy, antonimy i homonimy,
- podaję przykłady synonimów, antonimów i homonimów,
- przekształcam tekst.

CZĘŚĆ II

CELE: rozpoznaję synonimy, antonimy i homonimy, odróżniam wyrazy bliskoznaczne od pokrewnych.

1. Zapoznanie uczniów z wiadomościami na temat synonimów, antonimów i homonimów.

Nauczyciel wyświetla i omawia informacje na temat synonimów, antonimów

			
Synonimy	Antonimy	Homonimy	Homofony
wyrazy bliskoznaczne o podobnym lub identycznym znaczeniu, np.:	wyrazy przeciwstawne o odmiennych znaczeniach, np.:	wyrazy mające taką samą pisownię, ale zupełnie różne znaczenia, np.:	wyrazy które brzmią tak samo, ale mają zupełnie odmienne znaczenia, np.:
auto - samochód termin - data komfort - wygoda zabawa - rozrywka młody - niedojrzały	dzień - noc sukces - porażka wolność - niewola jasny - ciemny radosny - przygnębiony	para - para (dwoje) (wodna) zamek - zamek (budowla) (w spodniach) piec - piec (urządzenie) (czynność)	Bóg - buk - Bug hart - chart szef - szew marzę - mażę karzę - każę

i homonimów oraz podaje ich przykłady.

2. Nauczyciel rozdaje uczniom wklejki z informacjami, które uczniowie wklejają do zeszytu.

3. Ćwiczenia utrwalające

1. Praca w parach.

Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy. Uczniowie w parach rozwiązują zadania.

SYNONIMY, ANTONIMY, HOMONIMY – praca w parach

Pracując w parach, rozwiążcie zadania. Powodzenia!

1. Połącz nazwy z właściwym wyjaśnieniem.

synonimy	to wyrazy, które mają identyczne brzmienie, ale różni je zapis i znaczenie.
antonimy	to wyrazy, które różnią się znaczeniem, ale mają identyczną formę.
homonimy	różnią się znaczeniem, ale mają ten sam zapis.
homofony	to wyrazy bliskoznaczne.
homografy	to wyrazy o znaczeniu przeciwnym.

2. Podane wyrazy podziel na synonimy, antonimy i homonimy. Zapisz je parami.

pracowity, chart, może, samochód, dom, Bóg, tchórzostwo, piękny, wąski, śliczny, szeroki, leniwy, pojazd, nieruchomość, odwaga, morze, Bug, hart

synonimy:

antonimy:

homonimy:

3. Do podanych wyrazów dopasuj antonimy.

posępny, ochrona, spokój, syty, bezpieczeństwo, smutny, stabilność, nerwowy, gwałtowny, markotny, okoliczny, przygnębiony, ponury, bliski, burzliwy, pobliski, najedzony, porywczy, pełny, ościenny,

daleki-
 spokojny-
 zagrożenie-
 głodny-
 wesoły-

2. Sprawdzenie poprawności wykonanych zadań.

Chętni uczniowie rozwiązują zadania na tablicy interaktywnej, a pozostali korygują swoje odpowiedzi na kartach pracy.

Ćwiczenie 1- <https://learningapps.org/watch?v=pfhy58hvk25>

Ćwiczenie 2- <https://learningapps.org/display?v=pe9bir9x225>

Ćwiczenie 3- <https://learningapps.org/display?v=ptybdpddt25>

CZĘŚĆ III Praca samodzielna

Cele: przekształcam tekst

1. Nauczyciel rozdaje uczniom karty do pracy samodzielnej i objaśnia polecenie. Na tablicy wyświetla tekst wiersza ułatwiający rozwiązanie zadania. Odczytuje go.

Karta pracy ucznia

Przeredaguj tekst, zastąp wyraz „fajny” jego synonimami.

Na płycie ze ścieżką dźwiękową z filmu „W pustyni i w puszczy” zamieszczono fajne (.....) utwory instrumentalne, wykorzystujące fajne (.....) elementy fajnej (.....) muzyki afrykańskiej i fajnej (.....) muzyki arabskiej.

2. Samodzielna praca uczniów.

3. Sprawdzenie poprawności wykonanego zadania.
Nauczyciel prosi chętnych uczniów o odczytanie rozwiązania zadania.
4. Nauczyciel wyświetla na tablicy interaktywnej propozycję rozwiązania zadania.

EWALUACJA ZAJĘĆ (sprawdzenie osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia)

Nauczyciel rozdaje uczniom sygnalizatory (czerwone/ zielone tabliczki)

Nauczyciel wyświetla cele lekcji.

Po odczytaniu każdego celu uczniowie podnoszą sygnalizatory (czerwony kolor- cel nie został osiągnięty, zielony- cel osiągnięty)

OPINIA NAUCZYCIELA METODYKA

Scenariusz lekcji, który miałam okazję przeanalizować, zasługuje na wysoką ocenę z kilku powodów.

Cele lekcji są jasno określone i zgodne z podstawą programową. Uczniowie dowiedzą się, jaka wiedza jest im niezbędna, aby poprawnie wykonać ćwiczenia.

Zastosowane metody nauczania są zróżnicowane i angażujące. Wprowadzenie interaktywnych ćwiczeń sprawia, że uczniowie aktywnie uczestniczą w lekcji.

Scenariusz zawiera bogaty zestaw materiałów dydaktycznych, które są odpowiednio dostosowane do poziomu uczniów.

Lekcja ma logiczny i przemyślany przebieg.

Scenariusz uwzględnia różne style uczenia się oraz potrzeby uczniów. Zastosowanie zadań o różnym stopniu trudności pozwala na indywidualizację procesu nauczania.

Krzysztofa Brodecka

ZATWIERDZENIE PRZEZ DYREKTORA SZKOŁY