



Finansuojama Europos Sąjungos

Erasmus+ projektas „Mokinių pasirinktų pagrindinių kompetencijų ugdymas pamokose ir mokyklos popamokinėje veikloje” NR 2024-1-PL01-KA220-SCH-000247484/2

ERASMUS+ ĮGYVENDINAMO PROJEKTO VESTOS ATVIROS PAMOKOS PLANAS

DALYKAS: Anglų kalba

KLASĖ: 9

TRUKMĖ: 45 minut

MOKYTOJAS: Elena Piurko

MOKYKLOS PAVADINIMAS: Vilniaus r. Riešės šv. Faustinos Kovalskos pagrindinė mokykla

PAMOKOS TEMA: Filmai kaip pasaulio balsas

MOKYMOSI TIKSLAI – BENDRIEJI REIKALAVIMAI: (PAGRINDINĖ MOKYMO PROGRAMA)

- Mokinys lavina kalbinius gebėjimus žiūrėdamas ir analizuodamas audiovizualinę medžiagą apie socialines problemas.
- Mokinys mokosi reflektatyviai ir kritiškai suvokti filmų turinį kaip komunikacijos formą.
- Mokinys lavina gebėjimą bendradarbiauti, reaguoti, interpretuoti, formuluoti klausimus ir teiginius anglų kalba.
- Mokinys sąmoningai vartoja užsienio kalbą ir skaitmeninius įrankius nuomonėms, veiksams ir emocijoms reikšti tarpkultūrinio ir pilietinio ugdymo kontekste.

MOKYMO TURINYS- SPECIALIEJI REIKALAVIMAI

Mokinys geba:

- Atpažinti, įvardyti ir interpretuoti socialines problemas, pateikiamas filmų anonsuose.
- Taikyti ir įtvirtinti teminį žodyną, susijusį su pasauliniais reiškiniais ir socialinėmis vertybėmis.
- Formuluoti žodinius ir rašytinius pasisakymus (komentarų, nuomones, veiksmų pasiūlymus) anglų kalba.
- Dirbti komandoje, kurti socialines kampanijas, spręsti moralines dilemas.
- Atsakingai ir kūrybiškai naudotis skaitmeniniais įrankiais.

PAGRINDINĖS UGDOMOSIOS KOMPETENCIJOS:

- **Informacijos suvokimo ir kūrimo kompetencijos** – mokiniai analizuoja audiovizualinius pranešimus, atpažįsta ketinimus, mokosi interpretuoti vaizdus, garsus ir žodžius.
- **Dvikalbystės kompetencijos** – mokiniai lavina anglų kalbą socialinės komunikacijos kontekste, vartodami ją nuomonėms ir vertybėms reikšti.
- **Skaitmeninės kompetencijos** – mokiniai naudoja technologines priemones (Mentimeter, Padlet, DALL·E) turiniui kurti, apmąstyti ir bendradarbiauti.
- **Asmeninės, socialinės ir mokymosi kompetencijos** – mokiniai mokosi dirbti komandoje, reikšti emocijas, mokosi empatijos ir savirefleksijos.
- **Pilietinės kompetencijos** – mokiniai susipažįsta su visuomenės veikimo mechanizmais, žmogaus teisėmis ir būdais, kaip siekti bendros gerovės.
- **Verslumo kompetencijos** – mokiniai planuoja veiksmus, sprendžia socialines problemas, kuria kampanijas ir rodo iniciatyvą.
- **Kultūrinio sąmoningumo ir raiškos kompetencijos** mokiniai atpažįsta kultūros vertę, pažįsta įvairias šalis ir socialines realijas bei mokosi jas interpretuoti per filmus.

DARBO METODAI:

- CLIL metodas (Content and Language Integrated Learning) – integruotas kalbos ir turinio mokymas (globalinės temos pasitelkiant filmą)
- Grupės ir klasės diskusija
- Vizualinė ir kalbinė filmų anonsų analizė
- Darbas su interaktyviais įrankiais (Mentimeter, Padlet, DALL·E)
- Turinio kūrimas (žodinis, vizualinis, grafinis, rašytinis)
- Socialinių ir etinių dilemų sprendimas (problemų sprendimo metodas)
- Kūrybinis darbas (kampanijos „Be the Director” kūrimas)

MOKYMO PRIEMONĖS:

- Interaktyvi lenta
- Multimedijos pristatymas (PowerPoint)
- Mentimeter (www.mentimeter.com)
- Padlet (www.padlet.com) – skaitmeninė lenta
- DALL·E (<https://openai.com/dall-e>)
- Užduočių lapai: Social Issues worksheet
- Citatos (Malcolm X, Banksy)
- 5 filmų anonsai

PAMOKOS EIGA:

1. ĮVADAS (5 min.)

Tikslai:

- Pamokos temos pristatymas.

- Pamokos tikslų pristatymas kalbiniame ir socialiniame kontekste.
- Sukelti susidomėjimą filmu kaip medijos įtakos priemone.
- Atkreipti dėmesį į žiniasklaidos vaidmenį šiuolaikiniame pasaulyje.

Piemonės:

Citatos (Malcolm X, Banksy), vadovaujamoji refleksija, Mentimeter, įžanginiai klausimai, PowerPoint.

Aprašymas:

- 1.1. Pamokos pavadinimas: Filmai kaip pasaulio balsas. Mokytojas skelbia pamokos temą.
- 1.2. Pamokos tikslų pristatymas: žodyno, susijusio su socialinėmis problemomis plėtimas, filmo turinio apmąstymas, bendravimo anglų kalba pratimai ir bendradarbiavimas.
- 1.3. Malcolmo X citata: *“The media's the most powerful entity on earth... they control the minds of the masses.”* Trumpa refleksija: Ką šiandien gali reikšti ši citata?
- 1.4. Mentimeter (skalė): *Media can control the masses. Do you agree?*
- 1.5. Banksy'o citata: *“Film is incredibly democratic and accessible...”* Mokytojas apibendrina:
Films are one of the most powerful media- they don't just inform, they transform.

2. PAGRINDINĖ DALIS (33 min.)

2.1. AKTYVINIMAS

Tikslai:

- Mokinio individualus įsitraukimas.
- Suvokimas, kad filmas gali sukelti minčių, emocijų, veiksmus.
- Teminio žodyno pristatymas, tvarkymas.

Priemonės:

Gestai, diskusija, Mentimeter, užduočių lapas *Social Issues Vocabulary Sheet*, PowerPoint.

Aprašymas:

- 2.1.1. Klausimas: *What was the last film that made you think?*
Mokiniai trumpai susimąsto. Tada atsako gestu:
galva - mąstymas, širdis - emocijos, ranka – noras veikti, *banguojanti ranka* - pramoga.
- 2.1.2. Mentimeter (žodžių debesis): *What are the functions of films?*
Mokiniai įrašo: pvz., *entertain, educate, inspire, warn...*
- 2.1.3. Citata skaidrėje: *Let's not just watch. Let's think, feel and speak!*
Emocinio ir kalbinio įsitraukimo skatinimas.
- 2.1.4. Užduočių lapo *Social Issues Vocabulary Sheet* išdalijimas – socialinių problemų sąrašas su vertimais.
- 2.1.5. Mentimeter - ranking: *Which global issues are most important to you?*

2.2. FILMŲ ANALIZĖ

Tikslai:

- Ugdyti vizualinio teksto suvokimą.
- Žodyno ir kalbos struktūrų praktikavimas globalinių problemų kontekste.
- Ugdyti empatijos, atsakomybės jausmą, kritišką mąstymą.

Priemonės:

5 filmų anonsai, klausimai refleksijai, žodyno užduotis, Mentimeter pratimai, DALL·E, Padlet.

Aprašymas:

Kiekvienam filmui: anonso analizė naudojant Mentimeter (word cloud, ranking, multiple choice), 5 raktiniai žodžiai „5 Words That Matter“, darbas su žodyno užduotimi, (Vocabulary Task), refleksija „What Can We Do?“- įvairios veiksmų formos (žodinė, vaizdinė, sprendimų priėmimo).

Filmai i veiksmai:

2.2.1. Anonsas *The Boy Who Harnessed the Wind*

Problemos: badas, iššilavinimo stoka, skurdas

Žodžiai: poverty, drought, hunger, education, determination

What Can We Do?- mokiniai siūlo realius veiksmus.

2.2.2. Anonsas *Don't Look Up*

Problemos: dezinformacija, ignoravimas, klimatas

Žodžiai: ignorance, indifference, disinformation, climate crisis, awareness

What Can We Do?- mokiniai sprendžia moralinę dilemą: *Option A or Option B?*

2.2.3. Anonsas *First They Killed My Father*

Problema: karas, trauma, vaikystė

Žodžiai: dictatorship, forced labour, mass killings, brainwashing, displacement

What Can We Do?- mokiniai kuria paveikslą su šūkiu DALL·E platformoje ir skelbia platformoje Padlet.

2.2.4. Anonsas *Wonder*

Problemos: išvaizda, atstūmimas, drąsa

Žodžiai: appearance, prejudice, bullying, belonging, peer pressure

What Can We Do?- mokiniai kuria plakatą su užrašu (DALL·E platformoje) ir skelbia platformoje Padlet.

2.2.5. Anonsas *The Social Dilemma*

Problemos: priklausomybė nuo žiniasklaidos priemonių, manipuliacija, kontrolė

Žodžiai: addiction, manipulation, surveillance, algorithm, influence

What Can We Do?- mokiniai renkasi tarp privatumo ir patogumo (moralinė dilema).

2.3. KŪRYBINĖ UŽDUOTIS - *BE THE DIRECTOR*

Tikslas:

Kalbinių ir socialinių žinių integravimas. Verslumo, kūrybiškumo ir bendradarbiavimo kompetencijų ugdymas.

Priemonės:

Darbas grupėse, žodinis pasisakymas.

Aprašymas:

Mokiniai grupėse sukuria socialinio filmo koncepciją:

- tema, pavadinimas, šūkis, vienas socialinis veiksmas.

Tada žodžiu pristato savo idėją klasei.

3. APIBENDRINIMAS IR VERTINIMAS (7 min.)

Tikslai:

- Žodyno ir turinio įtvirtinimas.
- Refleksija apie filmą kaip visuomeninę raiškos priemonę.
- Asmeninis ir grupės įsivertinimas– ką mokiniai įsiminė, kas juos sujaudino, kas jiems buvo svarbu.

Priemonės:

Mentimeter (quiz), gestai, baigiamoji citata, refleksiniai klausimai.

3.1. Žodyno Quiz'as (Mentimeter)

Mokiniai dalyvauja internetinėje viktorinoje, patikrinančioje, kokius žodžius per pamoką išmoko.

3.2. Gestai – bendra refleksija (TAIP / TRUPUTĮ / NE)

Mokytojas užduoda klausimus. Mokiniai atsako gestu:

- **Nykštys į viršų** - taip, **atviras delnas** - truputį, **nykštys į apačią** - ne

Did this lesson make you think in a new way?

Did you learn and remember any new English words?

Did any scene or moment make you feel something?

3.3. Galva / Širdis / Ranka – asmeninė refleksija

Mokiniai renka vieną gestą:

- **galva** – mąstymas, **širdis** - emocijos, **ranka** – noras veikti

Which part of you was most involved in this lesson?
Where do you feel the strongest reaction to today's topics?

3.4. Baigiamoji mintis (Final Thought)

Baigiamoji skaidrė su citata:

Let films open your eyes.

Let words become your voice.

Let thinking turn into action.

3.5. DPapildoma refleksija (jei pakanka laiko)

What other social issues, apart from the ones we discussed, do you think are worth showing in films- and why?

Atsakymai žodžiu.

BIBLIOGRAFIJA

Pagrindinė mokymo programa ir Europos dokumentai:

- Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija (2022). *Pradinio, pagrindinio ugdymo bendrosios programos*, patvirtintos 2022 m. rugpjūčio 24 d. įsakymu Nr. V-1269.
- Council of Europe (2018). *Common European Framework of Reference for Languages: Companion Volume with New Descriptors*. Strasbourg: Council of Europe Publishing.

Mokymo medžiaga (turinys, citatos):

- Banksy. Citata: *“Film is incredibly democratic and accessible...”* (šaltinis: autorinė medžiaga).
- Malcolm X. Citata: *“The media's the most powerful entity on earth...”* (vieša informacija, edukacinė sritis).
- Užduočių lapas: *Social Issues Vocabulary Sheet* – mokytojo parengta medžiaga (autorinė medžiaga).
- Žodyno užduotys *Vocabulary Tasks* – mokytojo parengta medžiaga (autorinė medžiaga).
- Pristatymas PowerPoint: *“Films as The Voice of The World”* – mokytojo parengta medžiaga.
- Life Vision B1, Life Vision B1+ (2022). Oxford University Press.

Multimedija – filmai i jų anonsai (treileriai):

- *The Boy Who Harnessed the Wind* (Netflix, 2019).
- *Don't Look Up* (Netflix, 2021).
- *First They Killed My Father* (Netflix, 2017).
- *Wonder* (Lionsgate, 2017).
- *The Social Dilemma* (Netflix, 2020).

(Šaltiniai: oficialūs treileriai YouTube platformoje bei Netflix.)

Skaitmeniniai įrankiai i mokymosi platformos:

- Mentimeter – platforma internetiniam balsavimui, klausimams ir refleksijai:
<https://www.mentimeter.com>
(*Mokytojo savarankiškai parengtos interaktyvios užduotys.*)
- Padlet – interaktyvi lenta mokinių parengtam turiniui pateikti: <https://www.padlet.com>
(*Padlet turinys – mokytojo ir mokinių darbas pamokos metu.*)
- DALL·E (OpenAI) – įrankis vaizdams iš tekstinių aprašymų generuoti:
<https://openai.com/dall-e>

Pristatyme naudotos nuotraukos:

- Pexels- <https://www.pexels.com>
- Unsplash-<https://www.unsplash.com>

(Visos pristatyme panaudotos nuotraukos yra iš legalių šaltinių: *Pexels ir Unsplash - nemokama licencija*)

PRIEDAI:

- Užduočių lapas *Social Issues Vocabulary Sheet*
- Žodyno užduotys *Vocabulary Tasks*

Social Issues Vocabulary Sheet– 40 Key Words (EN–PL)

English	Lithuanian	English	Lithuanian
Addiction	priklausomybė	Algorithm	algoritmas
Appearance	išvaizda	Awareness	sąmoningumas
Belonging	priklausymas, narystė	Brainwashing	smegenų plovimas
Bullying	patyčios	Censorship	cenzūra
Child labour	vaikų darbas	Climate crisis	klimato krizė
Determination	ryžtas	Dictatorship	diktatūra
Discrimination	diskriminacija	Disinformation	dezinformacija
Displacement	priverstinis persikėlimas	Drought	sausra
Education	Išsilavinimas	Equality	lygybė
Fake news	melagingos naujienos	Forced labour	priverstinis darbas
Homelessness	benamystė	Hunger	badas
Ignorance	ignoravimas	Indifference	abejingumas
Influence	įtaka	Injustice	neteisybė
Manipulation	manipuliacija	Mass killings	masinės egzekucijos
Mental health	psichinė sveikata	Peer pressure	bendraamžių spaudimas
Poverty	skurdas	Prejudice	įspėjimas
Racism	rasizmas	Refugee	pabėgėlis
Rights	teisės	Social justice	socialinis teisingumas
Surveillance	priežiūra / stebėjimas	Sustainability	darnus vystymasis
Trauma	trauma / psichinė trauma	Violence	smurtas

Vocabulary Tasks- Film-Based Tasks

The Boy Who Harnessed the Wind – Vocabulary Task

TASK: Fill in the blanks with the correct words from the list below.

determination, education, poverty, hunger, drought

Set in a rural village in Malawi, this inspiring true story follows William Kamkwamba, a 13-year-old boy who builds a windmill from scraps to save his family and community. The people of his village face extreme _____ and _____ due to crop failure caused by _____. With schools closing and no money for _____, William secretly studies science and engineering. His _____ leads to a breakthrough that brings hope to his people.

Don't Look Up – Vocabulary Task

TASK: Complete the summary using the vocabulary provided below.

disinformation, indifference, climate crisis, ignorance, awareness

This dark comedy follows two astronomers discovering a giant comet hurtling toward Earth. Desperate to warn the public, they are shocked when their warnings are met with _____ and political _____. The media spreads _____ instead of facts, and people remain blind to the approaching disaster. Meanwhile, the _____ continues to worsen, but public _____ remains low until it may be too late.

First They Killed My Father – Vocabulary Task

TASK: Insert the correct words into the summary.

brainwashing, mass killings, dictatorship, displacement, forced labour

Based on the memoir by Loung Ung, the film tells the heartbreaking story of a five-year-old girl living through the Khmer Rouge regime in Cambodia. Under the rule of a violent _____, families are torn apart. Children like Loung are forced into military camps and face _____ and _____. They are subjected to _____ to forget their past. Loung's journey reflects the suffering of thousands who were victims of war, _____, and loss.

Wonder – Vocabulary Task

TASK: Use the words in the box to complete the story.

peer pressure, prejudice, belonging, appearance, bullying

Auggie Pullman is a boy born with a facial difference that has prevented him from attending mainstream school — until now. When he joins fifth grade, he must navigate not only a new learning environment but also harsh social challenges. Auggie is often judged by his _____, experiences _____, and becomes a target of _____. Struggling to feel a sense of _____, he faces _____ from peers who must decide between kindness and popularity.

The Social Dilemma – Vocabulary Task

TASK: Fill in the blanks with the words provided below.

influence, manipulation, addiction, algorithm, surveillance

This eye-opening documentary reveals how social media companies design their platforms to manipulate users. Through powerful _____ and carefully designed _____, people spend more time online than they realize. These platforms use _____ to track users and feed them targeted content, based on behavior and preferences. At the heart of it all lies the _____ behind our feeds, controlling what we see. The _____ of these systems raises serious ethical concerns.

MOKYTOJO METODININKO RECENZIJĄ:

Pamokos planas pavadinimu „*Films as the Voice of the World*” yra visapusiško požiūrio į kalbų ugdymą, kuriame aiškiai numatytas pilietinis, medijinis ir kultūrinis ugdymas, pavyzdys. Jo metodologinė vertė grindžiama trijų pagrindinių element sąveika: kalbos kaip komunikacijos priemonės, filmo kaip refleksijos priemonės bei veiksmo kaip edukacinio proceso rezultato. Toks derinys leidžia įgyvendinti tiek kalbinius, tiek edukacinius tikslus, laikantis integruotos didaktikos prielaidų (CLIL).

Pamoka buvo suplanuota nuosekliai ir šiuolaikiškai, su aiškia struktūra, darbo ritmu ir veiklos formų kaita. Mokiniai lavina gebėjimą suprasti ir kurti turinį anglų kalba dirbdami su autentiška filmų medžiaga. Svarbus lingvistinis pamokos elementas yra žodyno pratimai, lydintys kiekvieną filmo anonsą. „5 Words That Matter” („5 svarbių žodžių“) dalyje mokiniai įgyja ir aktyviai vartoja su tam tikra socialine problema susijusį žodyną refleksijos, veiksmų ir bendradarbiavimo kontekste. Todėl darbas su kalba yra įterptas į realų, motyvuojantį komunikacinį kontekstą.

Citatų naudojimas, vadovaujama refleksija, užduotys, tokios kaip „What Can We Do?” bei kūrybinis darbas „Be the Director” įtraukia mokinius į bendravimą, bendradarbiavimą, skatina priimti sprendimus. Tokiu būdu lavinamos ne tik kalbos, bet ir socialinė, emocinė ir verslumo kompetencijos.

Svarbus pamokos plano privalumas yra skaitmeninių įrankių (Mentimeter, Padlet, DALL·E) panaudojimas, kurie ne tik didina darbo patrauklumą, bet ir padeda ugdyti skaitmeninius gebėjimus, kūrybinį mąstymą edukacinę įtraukti. Mokiniai gali pasisakyti tiek tekstu, tiek vaizdine, tiek žodine forma, o tai didina užduočių prieinamumą įvairių gebėjimų mokiniams.

Pamokos planą galima laikyti reprezentatyviu kompetencijomis grįstos pamokos pavyzdžiu, kai kalba naudojama ne tik bendravimui, bet ir šiuolaikinio pasaulio sudėtingumui suprasti bei sąmoningam mokinio požiūriui formuoti. Tai pamoka, kurioje kalbos mokoma per turinį – ir turinio – per kalbą – būtent taip, kaip numato šiuolaikinė užsienio kalbų didaktika.

Lilija Ogint

MOKYKLOS DIREKTORIAUS PATVIRTINIMAS:

Scenarijus gavo teigiamą įvertinimą – pritariu įgyvendinimui.