



Finansuojama Europos Sąjungos

Erasmus+ projektas „Mokinių pasirinktų pagrindinių kompetencijų ugdymas pamokose ir mokyklos popamokinėje veikloje” NR 2024-1-PL01-KA220-SCH-000247484/2

ERASMUS+ ĮGYVENDINAMO PROJEKTO VESTOS ATVIROS PAMOKOS PLANAS

DALYKAS: Muzika (popamokinė veikla)

KLASĖ: 5-10

TRUKMĖ: 45 minut

MOKYTOJAS: Edita Staniulionienė

MOKYKLOS PAVADINIMAS: Vilniaus r. Riešės šv. Faustinos Kovalskos pagrindinė mokykla

PAMOKOS TEMA: „Muzika linksmai”

MOKYMOSI TIKSLAI – BENDRIEJI REIKALAVIMAI: (PAGRINDINĖ MOKYMO PROGRAMA)

- Ritmo ir motorinės koordinacijos lavinimas
- Vokalinių įgūdžių ugdymas
- Muzikavimas kartu – dainavimo, kūno ritmo, grojimo instrumentais derinimas

MOKYMO TURINYS - SPECIALIEJI REIKALAVIMAI: (PAGRINDINĖ MOKYMO PROGRAMA)

MOKINYS GEBA:

- dainuoti
- groti
- improvizuoti

PAGRINDINĖS UGDOMOSIOS KOMPETENCIJOS:

- kūrybiškumo
- gebėjimo mokytis
- samoningumo ir kultūrinės išraiškos

DARBO METODAI:

- kolektyvinis, grupinis, individualus darbas

MOKYMO PRIEMONĖS:

- pianinas, kompiuteris, interaktyvi lenta, muzikos instrumentai

PATARIMAI, KAIP DIRBTI SU SPECIALIŲJŲ UGDYMO SI POREIKIŲ TURINČIAIS MOKINIAIS:

PAMOKOS EIGA:

1. ĮVADAS (5-8 min.)

a) Pasisveikinimas daina

„Mes vėl matome vienas kitą,
tad dainuokime mūsų linksmą, džiaugsmingą dainą
ir šypsokimės nuoširdžiai,
nes jau yra muzikos pamoka.”

b) Vokaliniai ir kvėpavimo pratimai pagal J. Štrauso II kūrinį „Žydrasis Dunojus”

- Giliai įkvėpk pro nosį ir lėtai iškvėpk šnypšdamas sssss
- Kvėpavimas per burną pučiant plunksną
- Diafragmos darbas s š sz
- Trill (lūpų vibracija) brrr, drrrr
- Artikuliacijos pratimai (bum bum bum, dum dum, za, dra i tp)

c) Dainos „Beskidai” dainavimas

2. PAGRINDINĖ DALIS (30 min.)

- Trumpas kartojimas arba mokymasis: plojimai, trypimas, mušimas
- Ritminės sekos kartojimas
- Grojimas kūno perkusija

„Pavasaris” A.Vivaldi (kūno perkusija) Žinių apie kompozitorių kartojimas

<https://www.youtube.com/watch?v=h1ID9qCVXPA>

W.A.Mozart „Tark; marfas”

<https://www.youtube.com/watch?v=qUHtIKnvMe0>

- Instrumentų skirstymas (Bum bum vamzdeliai, trikampiai, marakasai, klavesinai, tamburinai)

Muzikavimas:

- Mokiniai bum bum vamzdeliais ir Carlo Orffos grupės instrumentais groja F. Šopeno kūrinį „Mazurka D-dur” op.33 ir A.Vivaldžio „Pavasaris”

F.Chopin „Mazurka D-dur” op. 33

https://www.youtube.com/watch?v=KS_w7Dm-VMM

A.Vivaldi „Pavasaris”

<https://www.youtube.com/watch?v=u-VhaiMjMxc>

S. Joplin „The Entertainer”

<https://www.youtube.com/watch?v=2kjymfO0SLk>

Muzikinė improvizacija:

- Burtų keliu mokiniai ištraukia korteles su muzikos instrumentais (Priedas Nr. 1) Ritmiškai groja aštuntines, ketvirtines ir pusines natas pagal S. Joplin „The Entertainer” savarankiškai tik klausydamiesi kūrinio ir sekdami dirigento judesį.

3. APIBENDRINIMAS IR VERTINIMAS (5-7 min.):

a) Trumpas apibendrinimas:

- kas pavyko?
- kas pradžiugino?
- ką reikėtų tobulinti?

b) Atsisveikinimas ritmiškais plojimais

Pamokos pabaigoje šokio žaidimas su dainavimu – „Linguojantis valsiukas” (dainuojant supamės valso ritmu ir plojame rankomis)

„Visiems nuoširdžiai dėkojame už kartu praleistą laiką

Gal vėl pasimatysime, kartu padainuosime.

Pried. Į dešinę, į kairę, į priekį, atgal.

Kad ilgai prisimintum, kad su mumis buvai”.

BIBLIOGRAFIJA:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Nad_pi%C4%99knym_modrym_Dunajem

<https://zpe.gov.pl/a/cztery-pory-roku-antonio-vivaldiego/D1BWE83II>

<https://www.youtube.com/watch?v=h1lD9qCVXPA>

<https://www.youtube.com/watch?v=qUHtIKnvMe0>

<https://www.youtube.com/@dydaktykamuzyka8305>

PRIEDAI:

Priedas Nr. 1

MOKYTOJO METODININKO RECENZIJĄ:

Pamokos „Muzika linksmai” planas yra gerai apgalvotas, atitinka ugdymo programą ir pritaikytas pagrindinės mokyklos mokiniams. Veikla buvo suplanuota taip, kad įtrauktų mokinius, daug dėmesio skiriant muzikinei veiklai – vokalinei, instrumentinei, taip pat judesiui. Mokytoja panaudojo įvairius darbo metodus (individualų, grupinį, kolektyvinį), kurie diferencijuoja mokymąsi ir leidžia pritaikyti užduotis įvairių poreikių turintiems mokiniams.

Labai gerai vertinu Carlo Orffo grupės instrumentų panaudojimą bei muzikinės improvizacijos elementų pasirinkimą, kurie lavina mokinių kūrybiškumą ir muzikalumą. Veikla apima elementus, kurie integruoja grupes, moko bendradarbiauti ir kuria teigiamą atmosferą. Siūlomi muzikos kūriniai yra tinkamai parinkti pagal formą, sudėtingumą ir edukacinę vertę.

Pamoka baigiama apibendrinimu ir vertinimu, kurie yra svarbi mokinių refleksijos apie savo aktyvumą ir pasiekimus per pamoką sudedamoji dalis. Planas atitinka aukštus metodologinius standartus ir gali būti rekomenduojamas kaip geros mokymo praktikos pavyzdys.

Lilija Ogint

MOKYKLOS DIREKTORIAUS PATVIRTINIMAS:

Planas gavo teigiamą įvertinimą – pritariu įgyvendinimui.



