



Dofinansowane przez Unię Europejską

Projekt Erasmus+ „Rozwijanie wybranych kluczowych kompetencji uczniów na godzinach a w pozaszkolnej działalności szkoły” NR 2024-1-PL01-KA220-SCH-000247484/2

SCENÁR UKÁŽKOVEJ HODINY REALIZOVANEJ V RÁMCI PROJEKTU ERASMUS+

PREDMET: Anglický jazyk

TRIEDA: 9

TRVANIE HODINY: 45 minút

UČITEĽ: Elena Piurko

NÁZOV ŠKOLY: Základná škola sv. Faustyny Kowalskej v Rzeszy

TÉMA HODINY: Films as the Voice of the World (Filmy hlasom sveta)

CIELE VYUČOVANIA – VŠEOBECNÉ POŽIADAVKY (ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM):

- Žiak rozvíja jazykové kompetencie prostredníctvom sledovania a analýzy audiovizuálnych materiálov o spoločenských problémoch.
- Žiak sa učí reflektívne a kriticky prijímať filmový obsah ako formu mediálneho odkazu.
- Žiak rozvíja schopnosť spolupráce, reagovania, interpretácie, formulovania otázok a vyjadrovania sa v anglickom jazyku.
- Žiak vedome využíva cudzí jazyk a digitálne nástroje na vyjadrovanie názorov, aktivít a emócií v kontexte medzikultúrneho a občianskeho vzdelávania.

OBSAH VYUČOVANIA – KONKRÉTNE POŽIADAVKY:

Žiak dokáže:

- Rozpoznať, pomenovať a interpretovať spoločenské problémy prezentované v traileroch filmov.
- Použiť a upevniť slovnú zásobu súvisiacu s globálnymi javmi a spoločenskými hodnotami.
- Formulovať ústne a písomné vyjadrenia (komentáre, názory, návrhy činností) v anglickom jazyku.
- Pracovať v skupine, vytvárať sociálne kampane, odpovedať na morálne dilemy.
- Využívať digitálne nástroje zodpovedne a tvorivo.

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE ROZVÍJANÉ POČAS HODINY:

- Kompetencie v oblasti porozumenia a tvorby informácií – žiaci analyzujú audiovizuálne odkazy, rozpoznávajú zámery, učia sa interpretácii obrazu, zvuku a slova.
- Kompetencie v oblasti viacjazyčnosti – žiaci rozvíjajú anglický jazyk v kontexte spoločenskej komunikácie, používajú ho na vyjadrovanie názorov a hodnôt.
- Digitálne kompetencie – žiaci používajú technologické nástroje (Mentimeter, Padlet, DALL·E) na tvorbu obsahu, reflexiu a spoluprácu.
- Osobnostné, sociálne a učebné kompetencie – žiaci sa učia tímovej práci, vyjadrovaniu emócií, empatie a sebareflexii.
- Občianske kompetencie – žiaci spoznávajú mechanizmy fungovania spoločnosti, ľudské práva a spôsoby, ako konať v prospech spoločného dobra.
- Kompetencie v oblasti podnikavosti – žiaci plánujú aktivity, riešia spoločenské problémy, vytvárajú kampane a precvičujú si iniciatívu.
- Kompetencie v oblasti kultúrneho povedomia a vyjadrovania – žiaci spoznávajú hodnotu kultúry, spoznávajú rôzne krajiny a spoločenské reality a učia sa ich interpretovať prostredníctvom filmu.

METÓDY PRÁCE:

- Metóda CLIL (Content and Language Integrated Learning) – integrované vyučovanie jazyka a obsahu (globálne témy prostredníctvom filmu)
- Skupinová a triedna diskusia
- Vizuálna a jazyková analýza trailerov filmov
- Práca s interaktívnymi nástrojmi (Mentimeter, Padlet, DALL·E)
- Tvorba obsahu (ústneho, vizuálneho, grafického, písomného)
- Riešenie spoločenských a etických dilem (problem-solving method)
- Kreatívna práca (tvorba kampane „Be the Director“)

DIDAKTICKÉ POMÔCKY:

- Interaktívna tabuľa
- Multimediálna prezentácia (PowerPoint)
- Mentimeter (www.mentimeter.com)
- Padlet (www.padlet.com) – digitálna nástenka
- DALL·E (<https://openai.com/dall-e>)
- Pracovné listy: Social Issues worksheet

CITÁTY (Malcolm X, Banksy)

5 trailerov filmov

PRIEBEH HODINY

1. ÚVOD (5 MIN)

Ciele fázy:

- Predstavenie témy hodiny.
- Predstavenie cieľov hodiny v jazykovom a spoločenskom kontexte.
- Vzbudenie záujmu o film ako médium vplyvu.
- Nasmievanie myslenia na úlohu médií v súčasnom svete.

Prostriedky:

Citáty (Malcolm X, Banksy), riadená reflexia, Mentimeter, úvodné otázky, PowerPoint.

Popis:

- 1.1. Názov hodiny: Films as the Voice of the World. Učiteľ predstaví tému hodiny.
- 1.2. Predstavenie cieľov hodiny: rozvoj slovnej zásoby súvisiacej so spoločenskými problémami, reflexia nad obsahom filmov, precvičovanie komunikácie v anglickom jazyku a spolupráce.
- 1.3. Citát Malcolma X: “The media's the most powerful entity on earth... they control the minds of the masses.” Krátka reflexia: Čo môže tento citát znamenať dnes?
- 1.4. Mentimeter (škála): Media can control the masses. Do you agree?
- 1.5. Citát Banksyho: “Film is incredibly democratic and accessible...” Učiteľ zhrnie: Films are one of the most powerful media – they don't just inform, they transform.

2. HLAVNÁ ČASŤ (33 MIN)

2.1. AKTIVIZÁCIA

Ciele fázy:

- Osobné zapojenie žiakov.

- Uvedomenie si, že film môže vyvolať myšlienku, emóciu, akciu.
- Zavedenie a usporiadanie tematickej slovnej zásoby.

Prostriedky:

Gestá, diskusia, Mentimeter, pracovný list Social Issues Vocabulary Sheet, PowerPoint.

Popis:

- 2.1.1. Otázka: What was the last film that made you think?
Žiaci krátko reflektujú. Potom odpovedajú gestom:
hlava – myslenie, srdce – emócie, ruka – chuť konať, vlníaca sa ruka – zábava.
- 2.1.2. Mentimeter (word cloud): What are the functions of films?
Žiaci zapisujú: napr. entertain, educate, inspire, warn...
- 2.1.3. Citát na slide: Let's not just watch. Let's think, feel and speak!
Výzva na zapojenie emócií a jazyka.
- 2.1.4. Rozdanie pracovného listu Social Issues Vocabulary Sheet – zoznam spoločenských problémov s prekladmi.
- 2.1.5. Mentimeter – rebríček: Which global issues are most important to you?

2.2. ANALÝZA FILMOV

Ciele fázy:

- Rozvíjanie porozumenia vizuálneho textu.
- Precvičovanie slovnej zásoby a jazykových štruktúr v kontexte globálnych problémov.
- Formovanie postojov empatie, zodpovednosti a kritického myslenia.

Prostriedky:

5 trailerov filmov, reflexívne otázky, slovná úloha, cvičenia v Mentimeter, DALL·E, Padlet.

Popis:

Ku každému filmu: analýza traileru prostredníctvom Mentimeter (word cloud, ranking, multiple choice), 5 kľúčových slov „5 Words That Matter“, práca so slovnou úlohou (Vocabulary Task), reflexia „What Can We Do?“ – rôzne formy činnosti (ústna, vizuálna, rozhodovacia).

Filmy a činnosti:

- 2.2.1. Trailer *The Boy Who Harnessed the Wind*
Problémy: hlad, nedostatok vzdelania, chudoba
Slová: poverty, drought, hunger, education, determination
What Can We Do? – žiaci navrhujú reálne riešenia.
- 2.2.2. Trailer *Don't Look Up*
Problémy: dezinformácia, ignorancia, klimatická kríza
Slová: ignorance, indifference, disinformation, climate crisis, awareness
What Can We Do? – žiaci riešia morálnu dilemu: Option A or Option B?
- 2.2.3. Trailer *First They Killed My Father*
Problémy: vojna, trauma, detstvo
Slová: dictatorship, forced labour, mass killings, brainwashing, displacement
What Can We Do? – žiaci vytvárajú obrázok so sloganom v DALL·E a zverejňujú na Padlet.

2.2.4. Trailer *Wonder*

Problémy: vzhľad, odmietnutie, odvaha

Slová: appearance, prejudice, bullying, belonging, peer pressure

What Can We Do? – žiaci vytvoria plagát s nápisom (DALL·E) a zverejnia ho na Padlet.

2.2.5. Trailer *The Social Dilemma*

Problémy: závislosť od médií, manipulácia, kontrola

Slová: addiction, manipulation, surveillance, algorithm, influence

What Can We Do? – žiaci si vyberajú medzi súkromím a pohodlím (morálna dilema).

2.3. TVORIVÁ ÚLOHA – BE THE DIRECTOR

Cieľ:

Integrácia jazykových a spoločenských vedomostí. Rozvíjanie podnikateľských kompetencií, kreativity a spolupráce.

Prostriedky:

Práca v skupinách, ústne vyjadrenie.

Popis:

Žiaci v skupinách vytvoria koncepciu spoločenského filmu:

- téma, názov, slogan, jedna spoločenská aktivita.

Potom ústne prezentujú svoj nápad pred triedou.

3. ZHRNUTIE A HODNOTENIE (7 MIN)

Ciele fázy:

- Upevnenie slovnej zásoby a obsahu.
- Reflexia o filme ako spoločenskom médiu.
- Osobná a skupinová evaluácia – čo si žiaci zapamätali, čo ich oslovilo, čo pre nich bolo dôležité.

Prostriedky:

Mentimeter (kvíz), gestá, záverečný citát, reflexívne otázky.

3.1. Slovný kvíz (Mentimeter)

Žiaci sa zúčastnia online kvízu, ktorý overuje znalosti slov z hodiny.

3.2. Gestá – všeobecná reflexia (YES / A LITTLE / NO)

Učiteľ kladie otázky. Žiaci odpovedajú gestom:

- palec hore – áno, otvorená dlaň – trochu, palec dole – nie

Otázky:

Did this lesson make you think in a new way?

Did you learn and remember any new English words?

Did any scene or moment make you feel something?

3.3. Hlava / Srdce / Ruka – osobná reflexia

Žiaci si vyberú jedno gesto:

- hlava – myslenie, srdce – emócie, ruka – chuť konať

Otázky:

Which part of you was most involved in this lesson?

Where do you feel the strongest reaction to today's topics?

3.4. Záverečná myšlienka (Final Thought)

Záverečný slide s citátom:

Let films open your eyes.

Let words become your voice.

Let thinking turn into action.

3.5. Doplnková reflexia (ak čas dovolí)

What other social issues, apart from the ones we discussed, do you think are worth showing in films – and why?

Ústne odpovede.

BIBLIOGRAFIA

Štátne dokumenty a európske materiály:

- Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija (2022). Pradinio, pagrindinio ugdymo bendrosios programos, patvirtintos 2022 m. rugpjūčio 24 d. įsakymu Nr. V-1269.
- Council of Europe (2018). Common European Framework of Reference for Languages: Companion Volume with New Descriptors. Strasbourg: Council of Europe Publishing.

Didaktické materiály (obsah, citáty):

- Banksy. Citát: "Film is incredibly democratic and accessible..." (zdroj: autorské materiály).
- Malcolm X. Citát: "The media's the most powerful entity on earth..." (verejné materiály, vzdelávacia doména).
- Pracovný list: Social Issues Vocabulary Sheet – vlastné spracovanie učiteľa (autorský materiál).

Lexikálne úlohy Vocabulary Tasks – vlastné spracovanie učiteľa (autorský materiál).

- Prezentácia PowerPoint: "Films as The Voice of The World" – vlastné spracovanie učiteľa.
- Life Vision B1, Life Vision B1+ (2022). Oxford University Press.

Multimédiá – filmy a trailery:

- *The Boy Who Harnessed the Wind* (Netflix, 2019).
- *Don't Look Up* (Netflix, 2021).
- *First They Killed My Father* (Netflix, 2017).
- *Wonder* (Lionsgate, 2017).
- *The Social Dilemma* (Netflix, 2020).

(Zdroje: oficiálne trailery na platforme YouTube a Netflix.)

Digitálne nástroje a vzdelávacie platformy:

- Mentimeter – platforma na hlasovanie, otázky a reflexiu online: <https://www.mentimeter.com> (Interaktívne úlohy – vlastné spracovanie učiteľa.)
- Padlet – interaktívna nástenka na prezentáciu obsahu žiakov: <https://www.padlet.com> (Obsah Padlet – vlastné spracovanie učiteľa a žiakov v rámci hodiny.)
- DALL·E (OpenAI) – nástroj na generovanie obrázkov z textových opisov: <https://openai.com/dall-e>

Fotografie použité v prezentácii:

- Pexels – <https://www.pexels.com>
 - Unsplash – <https://www.unsplash.com>
- (Všetky fotografie použité v prezentácii pochádzajú z legálnych zdrojov: Pexels a Unsplash – bezplatná licencia.)

PRÍLOHY:

- Pracovný list Social Issues Vocabulary Sheet
- Lexikálne úlohy Vocabulary Tasks

Social Issues Vocabulary Sheet – 40 Key Words (EN–SK)

English	Slovak	English	Slovak
Addiction	závislosť	Algorithm	algoritmus
Appearance	vzhľad	Awareness	uvedomelosť
Belonging	spolupatričnosť	Brainwashing	vymývanie mozgu
Bullying	šikana	Censorship	cenzúra
Child labour	detská práca	Climate crisis	klimatická kríza
Determination	odhodlanie	Dictatorship	diktatúra
Discrimination	diskriminácia	Disinformation	dezinformácia
Displacement	nútené vysídlenie	Drought	sucho
Education	vzdelanie	Equality	rovnosť
Fake news	falošné správy	Forced labour	nútená práca
Homelessness	bezdomovectvo	Hunger	hlad
Ignorance	nevedomosť	Indifference	ľahostajnosť
Influence	vplyv	Injustice	nespravodlivosť
Manipulation	manipulácia	Mass killings	hromadné popravy
Mental health	duševné zdravie	Peer pressure	tlak rovesníkov
Poverty	chudoba	Prejudice	predsudok
Racism	rasizmus	Refugee	utečenec
Rights	práva	Social justice	sociálna spravodlivosť
Surveillance	dohľad / sledovanie	Sustainability	udržateľnosť
Trauma	trauma / psychický šok	Violence	násilie

Vocabulary Tasks- Film-Based Tasks

The Boy Who Harnessed the Wind – Vocabulary Task

TASK: Fill in the blanks with the correct words from the list below.

determination, education, poverty, hunger, drought

Set in a rural village in Malawi, this inspiring true story follows William Kamkwamba, a 13-year-old boy who builds a windmill from scraps to save his family and community. The people of his village face extreme _____ and _____ due to crop failure caused by _____. With schools closing and no money for _____, William secretly studies science and engineering. His _____ leads to a breakthrough that brings hope to his people.

Don't Look Up – Vocabulary Task

TASK: Complete the summary using the vocabulary provided below.

disinformation, indifference, climate crisis, ignorance, awareness

This dark comedy follows two astronomers discovering a giant comet hurtling toward Earth. Desperate to warn the public, they are shocked when their warnings are met with _____ and political _____. The media spreads _____ instead of facts, and people remain blind to the approaching disaster. Meanwhile, the _____ continues to worsen, but public _____ remains low until it may be too late.

First They Killed My Father – Vocabulary Task

TASK: Insert the correct words into the summary.

brainwashing, mass killings, dictatorship, displacement, forced labour

Based on the memoir by Loung Ung, the film tells the heartbreaking story of a five-year-old girl living through the Khmer Rouge regime in Cambodia. Under the rule of a violent _____, families are torn apart. Children like Loung are forced into military camps and face _____ and _____. They are subjected to _____ to forget their past. Loung's journey reflects the suffering of thousands who were victims of war, _____, and loss.

Wonder – Vocabulary Task

TASK: Use the words in the box to complete the story.

peer pressure, prejudice, belonging, appearance, bullying

Auggie Pullman is a boy born with a facial difference that has prevented him from attending mainstream school — until now. When he joins fifth grade, he must navigate not only a new learning environment but also harsh social challenges. Auggie is often judged by his _____, experiences _____, and becomes a target of _____. Struggling to feel a sense of _____, he faces _____ from peers who must decide between kindness and popularity.

The Social Dilemma – Vocabulary Task

TASK: Fill in the blanks with the words provided below.

influence, manipulation, addiction, algorithm, surveillance

This eye-opening documentary reveals how social media companies design their platforms to manipulate users. Through powerful _____ and carefully designed _____, people spend more time online than they realize. These platforms use _____ to track users and feed them targeted content, based on behavior and preferences. At the heart of it all lies the _____ behind our feeds, controlling what we see. The _____ of these systems raises serious ethical concerns.

NÁZOR UČITEĽA METODIKA:

Scenár hodiny s názvom „Films as the Voice of the World“ predstavuje príklad komplexného prístupu k jazykovému vzdelávaniu s jasnou zložkou občianskej, mediálnej a kultúrnej edukácie. Jeho metodická hodnota spočíva v synergii troch kľúčových prvkov: jazyka ako nástroja komunikácie, filmu ako média reflexie a činnosti ako výsledku vzdelávacieho procesu. Takéto prepojenie umožňuje realizáciu cieľov jazykových aj výchovných v súlade so zásadami integrovaného vyučovania (CLIL).

Hodina bola navrhnutá koherentne a moderne, s jasne definovanou štruktúrou, pracovným rytmom a zmenou foriem aktivít. Žiaci rozvíjajú schopnosť porozumenia a tvorby obsahu v anglickom jazyku, pričom pracujú s autentickými filmovými materiálmi. Dôležitým jazykovým prvkom hodiny sú lexikálne cvičenia, ktoré sprevádzajú každý filmový trailer. Vďaka segmentu „5 Words That Matter“ si žiaci osvojujú a aktívne využívajú slovnú zásobu spojenú s konkrétnym spoločenským problémom v kontexte reflexie, činnosti a spolupráce. Práca s jazykom je teda ukotvená v reálnom, motivujúcom komunikačnom prostredí.

Použitie citátov, riadenej reflexie, úloh typu „What Can We Do?“ a kreatívnej úlohy „Be the Director“ uvádza žiakov do priestoru angažovanej komunikácie, rozhodovania a spolupráce. Týmto spôsobom rozvíjajú nielen jazyk, ale aj sociálne, emocionálne a podnikateľské kompetencie.

Dôležitým prínosom scenára je využitie digitálnych nástrojov (Mentimeter, Padlet, DALL·E), ktoré nielen zatriktívňujú prácu, ale reálne podporujú rozvoj digitálnych kompetencií, kreatívneho myslenia a inkluzívneho vzdelávania. Žiaci sa môžu vyjadrovať písomne, vizuálne aj ústne, čo zvyšuje dostupnosť úloh pre rôzne štýly učenia.

Tento scenár možno považovať za reprezentatívny príklad kompetenčnej hodiny, v ktorej jazyk neslúži iba na komunikáciu, ale aj na porozumenie zložitosti súčasného sveta a formovanie uvedomelého postoja žiaka. Je to hodina, ktorá učí jazyk prostredníctvom obsahu – a obsah prostredníctvom jazyka – presne tak, ako to predpokladá moderná didaktika cudzích jazykov.

Lilija Ogint

SCHVÁLENIE RIADITEĽOM ŠKOLY:

Scenár získal pozitívne hodnotenie – schvaľujem na realizáciu.