



**Spolufinancovaný
Európskou úniou**

Projekt Erasmus+ „Rozvíjanie vybraných kľúčových kompetencií žiakov na vyučovacích hodinách a v mimoškolskej činnosti školy”

Č. 2024-1-PL01-KA220-SCH-000247484/2

SCENÁR UKÁZKOVEJ HODINY REALIZOVANEJ V RÁMCI PROJEKTU ERASMUS+

PREDMET: Hudba (mimoškolská činnosť)

TRIEDA: 5–10

ČAS REALIZÁCIE: 45 min.

UČITEĽ: Edita Staniulionienė

NÁZOV ŠKOLY: Základná škola sv. Faustíny Kowalskej v Rzeszy

TÉMA HODINY: „Hudba veselo“

VZDELÁVACIE CIELE – VŠEOBECNÉ POŽIADAVKY (ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM):

- Cvičenie rytmu a pohybovej koordinácie
- Rozvíjanie speváckych schopností
- Spoločné muzicírovanie – prepojenie spevu, rytmu tela a hry na hudobné nástroje

OBSAH VYUČOVANIA – ŠPECIFICKÉ POŽIADAVKY (ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM):

ŽIAK DOKÁŽE:

- spievať
- hrať
- improvizovať

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE ROZVÍJANÉ POČAS HODINY:

- kreativita
- schopnosť učiť sa
- kultúrne povedomie a vyjadrovanie

METÓDY PRÁCE:

- hromadná, skupinová, individuálna

VYUČOVACIE POMÔCKY:

- klavír, počítač, interaktívna tabuľa, hudobné nástroje

ODPORÚČANIA NA PRÁCU SO ŽIAKMI S RÔZNYMI VÝVINOVÝMI POTREBAMI:

PRIEBEH HODINY:

1. ÚVOD (5–8 min.)

a) Privítanie spevom

„Znova sa vidíme,

tak si zaspievajme našu veselú pieseň, radostnú

A usmievajme sa veľmi srdečne

lebo je tu hodina – hudby“

b) Vokálne a dychové cvičenia podľa skladby J. Strauss II „Na krásnom modrom Dunaji“

- Zhlboka sa nadýchni nosom a pomaly vydychuj so sykavkou sssss

- Nadychuj sa ústami a fúkaj na pierko

- Práca bránice: s, š, šš

- Trill (vibrácia pier): brrr, drrrr

- Artikulačné cvičenia (bum bum bum, dum dum, za, dra atď.)

c) Spev piesne „Bieszczady“ (Príloha č. 2)

2. HLAVNÁ ČASŤ (30 min.)

- Krátke zopakovanie alebo učenie: tieskanie, dupanie, udieranie

- Opakovanie rytmického vzoru

- Hra na telesnú perkusiu

„Jar“ A. Vivaldi (telesná perkusná hra) – pripomenutie skladateľa

<https://www.youtube.com/watch?v=h1lD9qCVXPA>

W.A. Mozart „Turecký pochod“

<https://www.youtube.com/watch?v=qUHtIKnvMe0>

- **Rozdelenie hudobných nástrojov (Boomwhackers, triaglá, marakasy, clavesy, tamburíny)**

Spoločné muzicirovanie:

- Žiaci hrajú na Boomwhackers a nástrojoch zo skupiny Carla Orffa pri dielach F. Chopina

„Mazurka D dur“ op. 33 a A. Vivaldiho „Jar“

F. Chopin „Mazurka D dur“ op. 33

https://www.youtube.com/watch?v=KS_w7Dm-VMM

A. Vivaldi „Jar“

<https://www.youtube.com/watch?v=u-VhaiMjMxc>

S. Joplin „The Entertainer“

<https://www.youtube.com/watch?v=2kjymfO0SLk>

Hudobná improvizácia:

- Žiaci si losujú kartičky s uvedenými nástrojmi (Príloha č. 1). Hrajú rytmicky osminové, štvrt'ové a polové noty k skladbe S. Joplin „The Entertainer“ samostatne, iba podľa sluchu a sledujúc pohyb dirigenta.

3. ZHRNUTIE A HODNOTENIE (5 – 7 min.):

a) Krátke zhrnutie:

- Čo sa nám podarilo?

- Čo nám urobilo radosť?

- Na čom by som chcela/chcel popracovať?

b) Rozlúčka s rytmickým potleskom

Tanečná hra so spevom na záver hodiny – „Hojdací valčík“
(počas spevu sa hojdáme v rytme valčíka a tleskame)

„Všetkým krásne ďakujeme, za spoločnú zábavu,
Možno sa opäť uvidíme, spolu si zaspievame.
Refrén: Raz doprava, raz doľava a vpred a vzad.
Aby si dlho pamätal, že si s nami bol.“

BIBLIOGRAFIA:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Nad_pi%C4%99knym_modrym_Dunajem
<https://zpe.gov.pl/a/cztery-pory-roku-antonio-vivaldiego/D1BWE83II>
<https://www.youtube.com/watch?v=h1ID9qCVXPA>
<https://www.youtube.com/watch?v=qUHtIKnvMe0>
<https://www.youtube.com/@dydaktykamuzyka8305>

PRÍLOHY:

Príloha 1

NÁZOR METODIKA:

Scenár hodiny s názvom „Hudba veselo“ je dobre premyslený, v súlade so štátnym vzdelávacím programom a prispôbostený možnostiam žiakov základnej školy. Aktivity boli naplánované tak, aby aktívne zapájali žiakov, so silným dôrazom na hudobnú činnosť – vokálnu, inštrumentálnu aj pohybovú.

Učiteľ použil rôzne metódy práce (individuálnu, skupinovú, hromadnú), čo umožňuje prispôbiť náročnosť úloh rôznym vývinovým potrebám žiakov.

Vysoko hodnotím využitie nástrojov zo skupiny Carla Orffa a zavedenie prvkov hudobnej improvizácie, ktoré rozvíjajú kreativitu a hudobné cítenie žiakov.

Hodina obsahuje aj prvky tímovej spolupráce, podporuje pozitívnu atmosféru a sociálne zručnosti.

Navrhnuté hudobné diela sú vhodne vybrané z hľadiska formy, náročnosti a vzdelávacej hodnoty.

Hodina sa končí reflexiou a hodnotením, čo je dôležité pre sebahodnotenie žiakov. Scenár spĺňa vysoké metodické štandardy a môže byť odporúčaný ako príklad dobrej didaktickej praxe.

Lilija Ogint

SCHVÁLENIE RIADITEĽOM ŠKOLY:

Scenár získal pozitívne hodnotenie – schvaľujem na realizáciu.



