



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

Erasmus+ projektas "Pasirinktų pagrindinių mokinių kompetencijų ugdymas pamokose ir mokyklos popamokinėje veikloje" NR. 2024-1-PL01-KA220-SCH-000247484/2

BRANDOMOSIOS PAMOKOS, VYKDYTOS KAIP ERASMUS+ PROJEKTO DALĮ, TVARKARAŠTIS

TEMA: Menas

KLASĖ: 4.5

UŽBAIGIMO LAIKAS: 45 min.

MOKYTOJA: Ewelina Sawicka

MOKYKLOS PAVADINIMAS: Kurto Obizzo pradinė mokykla Vengelštyne

PAMOKOS TEMA: LENKŲ LIAUDIES RAŠTAI

MOKYMOSI TIKSLAI BENDRIEJI REIKALAVIMAI

- pažinti lenkų liaudies raštus ir jų reikšmę,
- ugdo estetinį jautrumą,
- praktikuoti rankdarbius (pjaustymą, konstravimą),
- ugdyti pagarbą tradicijoms ir liaudies menui.

KONKRETŪS TIKSLAI:

Studentas:

- atpažįsta pasirinktus lenkų liaudies raštus, būdingus įvairiems regionams,
- kuria savo meno kūrinius, įkvėptus liaudies meno (iškirpinius)
- tobulina elementų karpymo ir komponavimo į visumą įgūdžius,
- kuria savo raštą, išlaikydamas liaudies menui būdingus kompozicijos principus,
- ugdo estetikos pojūtį, pasirinkdamas spalvas ir formas,
- pripažįsta tradicijų vertę ir jų vaidmenį kuriant kultūrinį identitetą,
- rodo pagarbą praeities kartų meniniams pasiekimams,
- pristato ir aptaria savo darbus, mokosi reikšti nuomonę apie savo ir kitų žmonių darbus.

TIKSLAI IŠMANUS STUDENTAMS:

1. **Iki pamokos pabaigos studentas atpažįsta liaudies raštus ir išvardija jų pagrindinius bruožus**
2. **Per 20 minučių pagrindinę pamokos dalį studentas atliks bent vienas iš plovimų ir kvėptas liaudies meno, išlaikant simetrijos principus.**
3. **Pamokos santraukos metu studentas verbalizuoja savo jausmus savo darbui, atsakydami bent į vieną mokytojo klausimą („Kas buvo sunkiausia?“ arba „Kas jums labiausiai patiko?“).**
4. **Pamokos pabaigoje studentas dalyvaus klasės paroda, apžiūrinėdamas kitų darbus.**

PAGRINDINIAI PAMOKOS METU IŠLAVINTI KOMPETENCIJOS:

1. **Gebėjimai suprasti ir kurti informaciją**– mokiniai apibūdina raštus, reiškia savo nuomonę ir mokosi bendrauti apie meną.
2. **Skaitmeniniai gebėjimai**– multimedijos pristatymo ir mokomojo filmo naudojimas.
3. **Asmeniniai, socialiniai ir mokymosi kompetencijos**– bendradarbiavimas, keitimasis nuomonėmis, darbų peržiūra ir aptarimas kartu.
4. **Pilietiniai gebėjimai**– ugdyti kultūrinį sąmoningumą ir tautinio identiteto jausmą.
5. **Kultūrinis sąmoningumas ir raiška**– liaudies meno įkvėptas kūrybiškumas, lavinantis savo meninį jautrumą.
6. **Gebėjimas mokytis**– dirbti taikant praktinius metodus, lavinti kantrybę ir tikslumą, atrasti naujas menines technikas.

DARBO METODAI:

- **Šėrimo būdai**– trumpa mokytojo paskaita, multimedijos pristatymas, mokomasis vaizdo įrašas.
- **Aktyvinimo metodai**– vedamas pokalbis, išjungimo efekto spėjimo žaidimas.
- **Praktiniai metodai**– kurti savo meno kūrinius (karpinius, liaudies kompozicijas).
- **Poveikio metodai**– mokinių darbų paroda klasėje, bendra peržiūra ir diskusija.
- **Problemomis pagrįsti metodai**– idėjų savo raštams, įkvėptų tradicijų, paieška, simbolių reikšmės aptarimas liaudies mene.

MOKYMO IŠTEKLIAI:

- spalvingas popierius,
- balta kortelė
- pieštukai
- lipdukai,

- žirkklės,
- klėjai,
- pieštukai,
- liaudies raštų pavyzdžiai
- multimedijos pristatymas
- multimedijos filmas
- multimedijos lenta
- rėmai
- iškirpti dekoratyvinius elementus rėmams
- pavyzdiniai darbai

Pamokos eiga:

1. ĮVADOVAUJANTIS(15min.)

PATARIMAI MOKYTOJUI:

- Pamokos temos ir tikslų pristatymas.
- Mokytojas rodo lenkų liaudies raštų pavyzdžius (Łowicz, Kurpies, Kašubia, Podhale). Gama pristatymas.
- Trumpas pokalbis:

Ką matote šiuose raštuose?

Kokios spalvos, formos?

Ką jie jums primena?

Kodėl žmonės senovėje sugebėjo kurti tokias dekoracijas?

- Paaiškinimas, kad liaudies raštai dažnai įkvėpti gamtos (gėlių, paukščių, medžių).
- Mokomasis vaizdo įrašas

Nuoroda į vaizdo įrašą: <https://www.youtube.com/watch?v=yP1HFdmu6pA>

PATARIMAI STUDENTAMS:

*Aktyvus klausymasis

*Dalyvavimas pokalbyje

*Detalių stebėjimas

*Susiejimas su savo patirtimi

2. M.INI PASKAITA+ linksmybės (5min.)

PATARIMAI MOKYTOJUI:

- Iškarpu iš Lovico ir Kurpių istorija – iš kur jos atsirado, kaip buvo pagamintos.
- Demonstruojant, kad tradiciniai iškarpiniai buvo gaminami iš spalvoto popieriaus, simetriškai sulankstyti.

PATARIMAI STUDENTAMS:

- Žaidimas: mokiniai bando sausai sulankstyti popieriaus lapą įvairiais būdais ir nuspėti, kas bus sukurta jį iškirpus.

3. CPAGRINDINĖ SKIRSNIS– savo išpjova (20 min.)

PATARIMAI MOKYTOJUI:

- Vaikai gauna spalvoto popieriaus, žirkles ir pieštukus.
- Instrukcija:
 1. Sulenkite popieriaus lapą per pusę arba kelis kartus.
 2. Atsekite jį paprastas raštas.
 3. Iškirpkite raštą išilgai linijų.
 4. Priklijuokite jį ant balto popieriaus lapo.

PATARIMAI STUDENTAMS:

1. Pasirinkite spalvotą kortelę– tai bus jūsų iškirptės pagrindas.
2. Sulenkite jį per pusę(arba kelis kartus, jei norite įdomesnio efekto).
3. Atsekite jį raštas pieštuku.
4. Iškirpkite raštą išilgai linijūsu žirkklėmis – darykite tai lėtai ir atsargiai.
5. Išskleiskite popierių ir pažiūrėkite, kokia forma sukurama – tai bus jūsų iškirptė.
6. Klijuokite išpjovą ant balto popieriaus lapo, kad gražiai atrodytų.
7. Sukurkite savo darbui rėmelį pasirinktu lenkų liaudies raštu

4.SANTRAUKA IVERTINIMAS(5 min.)

Tikslas:

- **Igytų žinių įtvirtinimas** –Mokinys geba atpažinti būdingus liaudies karpinių bruožus.
- **Savo kūrybinio proceso apmąstymas**– mokinys geba įvertinti, kas jam buvo lengva, o kas – sunku dirbant.
- **Ugdyti bendravimo įgūdžius ir savigarbą**– studentas geba kalbėti apie savo darbą ir išsakyti savo nuomonę.
- **Pasididžiavimo ir kultūrinio identiteto jausmo ugdymas**– mokinys mato liaudies meno vertę ir supranta, kad jo kūryba yra šios tradicijos dalis.
- **Klasės integracija**– mokiniai išmoksta pastebėti ir vertinti savo bendraamžių darbą.

- 1) Darbų paroda klasėje – apžiūra kartu.

2) Pokalbis: "*Kas buvo sunkiausia? Kas jums labiausiai patinka jūsų darbe?*"

3) *Žuvies skeletas*-ant nupiešto skeleto su užrašais:

darbo atmosfera,

žinios, kurias įgyju per pamokas,

pirmaujantis,

užsiėmimų dalyviai

priklijuojant laimingą arba liūdną veidą prie vertinamos kategorijos.

4) Išvada: pabrėžiama, kad tokių užsiėmimų dėka mokiniai tęsia lenkų tradicijas ir sukuria kažką unikalaus.

PATARIMAI, KAIP DIRBTI SU ŽMONĖMIS, TURINČIOMIS SKIRTINGUS TOBULĖJIMO POREIKIUS:

Darbo tempo koregavimas.

Teikiant individualias paramą rankiniam darbui.

Padrąšinimas žemyn istorijos apie darbą – ką tai reiškia, kokias emocijas sukelia.

BIBLIOGRAFIJA:

1. Jerzy Warchałowski, *Lenkų dekoratyvinis menas*

2. <https://www.youtube.com/watch?v=yP1HFdmu6pA>

3. https://www.youtube.com/watch?v=syMQ-SApU_w

4. <https://www.youtube.com/watch?v=LrZKdaT1vTs>

MOKYTOJO METODOLOGO NUOMONĖ:

Pamokos planas buvo kruopščiai parengtas, atitinkantis pagrindinę mokymo programą ir „Erasmus+“ projekto tikslus. Jame yra visi būtini elementai. gera mokymo praktika.

Pamokos plano stipriosios pusės:

- Gerai apgalvota struktūra– kiekvienas pamokos etapas (įvadas, pagrindinė dalis, santrauka) yra aiškiai apibrėžtas ir logiškai susietas, o tai leidžia mokiniams lengvai orientuotis mokymo procese.
- Darbo metodų aktyvinimas– vedamas pokalbis, mini paskaita, mokomasis vaizdo įrašas, rankinis darbas ir smagūs elementai leidžia įtraukti įvairius studentų suvokimo kanalus.
- Stiprūs kūrybiniai ir praktiniai aspektai– mokiniai ne tik įgyja žinių, bet ir patys pasigamina karpinius, o tai padeda lavinti kūrybiškumą, rankų miklumą ir savarankiškumą.
- Prisitaikymas prie įvairios studentų grupės poreikių– scenarijuje pateikiami patarimai, kaip padėti vaikams su skirtingais gebėjimais, o tai rodo aukštą pedagoginį sąmoningumą.

- Refleksija ir savęs vertinimas– paskutinėje pamokos dalyje vertinama pokalbio būdu ir taikant „žuvies kaulo“ metodą, kuris moko mokinius reikšti nuomonę, analizuoti savo darbą ir vertinti bendraamžių pastangas.
- Grupės integracija– bendra darbų paroda ir diskusija apie išpūdžius stiprina ryšius klasėje, kurdama bendradarbiavimo ir abipusės pagarbos atmosferą.
- Šiuolaikinių mokymo priemonių naudojimas– mokomasis vaizdo įrašas, multimedijos pristatymas ir vaizdinės įžvalgos pamoką padaro patrauklią ir įtraukiančią.
- Tvirtai įtraukta į „Erasmus+“ projekto kontekstą– užsiėmimuose derinami nacionalinės tradicijos elementai su tarptautine edukacine programa, kartu ugdant pagrindines kompetencijas.

Metodikos mokytojo parašas

Irena Woronka

MOKYKLOS DIREKTORIAUS PATVIRTINIMAS:

Scenarijus buvo teigiamai įvertintas – priimu jį įgyvendinimui.