



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

Projekt Erasmus+ „Rozwijanie wybranych kompetencji kluczowych uczniów na lekcjach i w działalności pozalekcyjnej szkoły” NR 2024-1-PL01-KA220-SCH-000247484/2

**SCENARIUSZ LEKCJI POKAZOWEJ REALIZOWANEJ W RAMACH PROJEKTU
ERASMUS+**

PRZEDMIOT: Plastyka

KLASA: 4,5

CZAS REALIZACJI: 45 min.

NAUCZYCIEL: Ewelina Sawicka

NAZWA SZKOŁY: Szkoła Podstawowa im. Kurta Obitza w Węgielsztynie

TEMAT LEKCJI: WZORY LUDOWE POLSKI

CELE KSZTAŁCENIA- WYMAGANIA OGÓLNE

1. poznanie polskich wzorów ludowych i ich znaczenia,
2. rozwijanie wrażliwości estetycznej,
3. ćwiczenie sprawności manualnych (wycinanie, projektowanie),
4. kształtowanie szacunku dla tradycji i sztuki ludowej.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

1. rozpoznaje wybrane polskie wzory ludowe charakterystyczne dla różnych regionów,
2. tworzy własne prace plastyczne inspirowane sztuką ludową (wycinanki)
3. doskonali umiejętności wycinania i komponowania elementów w całość,
4. projektuje własny wzór, zachowując zasady kompozycji charakterystyczne dla sztuki ludowej,
5. rozwija poczucie estetyki poprzez dobór kolorów i kształtów,
6. dostrzega wartość tradycji i jej rolę w budowaniu tożsamości kulturowej,
7. okazuje szacunek wobec dorobku artystycznego minionych pokoleń,
8. prezentuje i omawia swoje prace, ucząc się wyrażania opinii o twórczości własnej i cudzej.

CELE SMART DLA UCZNIĄ:

1. **Do końca lekcji uczeń rozpoznaje wzory ludowe i podaje ich podstawowe cechy**
2. **W ciągu 20 minut części głównej lekcji uczeń wykona minimum jedną wycinankę** inspirowaną sztuką ludową, zachowując zasady symetrii.
3. **Podczas podsumowania lekcji uczeń zwerbalizuje swoje odczucia** wobec własnej pracy, odpowiadając na co najmniej jedno pytanie nauczyciela („Co było najtrudniejsze?” albo „Co ci się najbardziej podoba?”).
4. **Na koniec lekcji uczeń weźmie udział w wystawie klasowej**, oglądając prace innych.

KOMPETENCJE KLUCZOWE KSZTAŁTOWANE PODCZAS LEKCJI:

1. **Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – uczniowie opisują wzory, wyrażają własne opinie, uczą się komunikować o sztuce.
2. **Kompetencje cyfrowe** – korzystanie z prezentacji multimedialnej i filmu instruktażowego.
3. **Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się** – współpraca, wymiana opinii, wspólne oglądanie i omawianie prac.
4. **Kompetencje obywatelskie** – rozwijanie świadomości kulturowej i poczucia tożsamości narodowej.
5. **Świadomość i ekspresja kulturalna** – twórczość inspirowana sztuką ludową, rozwijanie własnej wrażliwości artystycznej.
6. **Umiejętność uczenia się** – praca metodą praktyczną, ćwiczenie cierpliwości i precyzji, odkrywanie nowych technik plastycznych.

METODY PRACY:

1. **Metody podające** – krótki wykład nauczyciela, prezentacja multimedialna, film instruktażowy.
2. **Metody aktywizujące** – rozmowa kierowana, zabawa w przewidywanie efektu wycinanki.
3. **Metody praktyczne** – wykonywanie własnych prac plastycznych (wycinanki, kompozycje ludowe).
4. **Metody ekspozycyjne** – wystawa prac uczniów w klasie, wspólne oglądanie i omawianie.
5. **Metody problemowe** – poszukiwanie pomysłów na własne wzory inspirowane tradycją, dyskusja nad tym, co oznaczają symbole w sztuce ludowej.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

1. kolorowy papier,
2. biała kartka
3. kredki
4. naklejki,

5. nożyczki,
6. klej,
7. ołówki,
8. przykłady wzorów ludowych
9. prezentacja multimedialna
10. film multimedialny
11. tablica multimedialna
12. ramki
13. wycięte elementy ozdobne do ramek
14. przykładowe prace

PRZEBIEG LEKCJI:

1. WPROWADZENIE (15 min)

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA:

1. Przedstawienie tematu lekcji i celów.
2. Nauczyciel pokazuje przykłady polskich wzorów ludowych (łowickie, kurpiowskie, kaszubskie, podhalańskie). Prezentacja Gamma.
3. Krótka rozmowa:

Co widzicie na tych wzorach?

Jakie kolory, kształty?

Z czym się wam kojarzą?

Dlaczego ludzie mogli tworzyć takie ozdoby w dawnych czasach?

1. Wyjaśnienie, że wzory ludowe często inspirowane są przyrodą (kwiaty, ptaki, drzewa).
2. Film instruktażowy

Link do filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=yP1HFdmu6pA>

WSKAZÓWKI DLA UCZNI:

- *Aktywne słuchanie
- *Udział w rozmowie
- *Obserwacja szczegółów
- *Łączenie z własnymi doświadczeniami

2. MINI WYKŁAD + zabawa (5 min)

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA:

1. Opowieść o wycinankach łowickich i kurpiowskich – skąd się wzięły, jak były robione.

2. Pokazanie, że tradycyjne wycinanki wykonywano z kolorowego papieru, symetrycznie złożonego.

WSKAZÓWKI DLA UCZNIA:

1. Zabawa: uczniowie próbują „na sucho” złożyć kartkę w różny sposób i przewidzieć, co powstanie po wycięciu.

3. CZĘŚĆ GŁÓWNA– własna wycinanka (20 min)

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA:

1. Dzieci dostają kolorowy papier, nożyczki, ołówki.
2. Instrukcja:
 - Złóż kartkę na pół lub kilka razy.
 - Odrysuj prosty wzór.
 - Wytnij wzór wzdłuż linii.
 - Przyklej na białą kartkę.

WSKAZÓWKI DLA UCZNIA:

1. Wybierz kolorową kartkę – to będzie podstawa twojej wycinanki.
2. Złóż ją na pół (albo kilka razy, jeśli chcesz uzyskać ciekawszy efekt).
3. Odrysuj wzór ołówkiem.
4. Wytnij wzór wzdłuż linii nożyczkami – rób to powoli i ostrożnie.
5. Rozłóż kartkę i zobacz, jaki kształt powstał – to będzie twoja wycinanka.
6. Przyklej wycinankę na białą kartkę, żeby dobrze się prezentowała.
7. Stwórz ramkę na swoją pracę w wybrany wzór ludowy Polski

4. PODSUMOWANIE I EWALUACJI (5 min)

Cel:

- **Utrwalenie zdobytej wiedzy** – uczeń potrafi wskazać cechy charakterystyczne wycinanek ludowych.
- **Refleksja nad własnym procesem twórczym** – uczeń potrafi ocenić, co było dla niego łatwe, a co trudne podczas pracy.
- **Rozwijanie umiejętności komunikacji i samooceny** – uczeń umie opowiedzieć o swojej pracy i wyrazić własną opinię.
- **Budowanie poczucia dumy i tożsamości kulturowej** – uczeń dostrzega wartość sztuki ludowej i rozumie, że jego twórczość jest częścią tej tradycji.
- **Integracja klasy** – uczniowie uczą się dostrzegać i doceniać prace kolegów i koleżanek.

- 1) Wystawa prac w klasie – wspólne oglądanie.

2) Rozmowa: „*Co było najtrudniejsze? Co wam się najbardziej podoba w waszej pracy?*”

3) *Rybi szkielet*- na narysowanym szkielecie z umieszczonymi napisami:

atmosfera pracy,

wiedza jaką wynoszę z zajęć,

prowadzący,

uczestnicy zajęć

przyklejenie buzi wesołej lub smutnej obok ocenianej kategorii.

4) Zakończenie: podkreślenie, że dzięki takim zajęciom uczniowie kontynuują polską tradycję i tworzą coś wyjątkowego.

WSKAZÓWKI DO PRACY Z OSOBAMI ZE ZRÓŻNICOWANYMI POTRZEBAMI ROZWOJOWYMI:

Dostosowanie tempa pracy.

Udzielanie indywidualnego wsparcia przy pracy manualnej.

Zachęcanie do opowiadania o pracy – co przedstawia, jakie budzi emocje.

BIBLIOGRAFIA:

1. Warchałowski Jerzy, *Polska sztuka dekoracyjna*

2. <https://www.youtube.com/watch?v=yP1HFdmu6pA>

3. https://www.youtube.com/watch?v=syMQ-SApU_w

4. <https://www.youtube.com/watch?v=LrZKdaT1vTs>

OPINIA NAUCZYCIELA METODYKA:

Scenariusz lekcji został opracowany w sposób przemyślany, zgodny z podstawą programową oraz założeniami projektu Erasmus +. Zawiera wszystkie niezbędne elementy dobrej praktyki dydaktycznej.

Mocne strony scenariusza lekcji:

- Przemyślana struktura – każdy etap lekcji (wprowadzenie, część główna, podsumowanie) jest wyraźnie określony i logicznie powiązany, co pozwala uczniom łatwo odnaleźć się w procesie dydaktycznym.
- Aktywizujące metody pracy – rozmowa kierowana, mini wykład, film instruktażowy, praca manualna oraz elementy zabawy pozwalają angażować różne kanały percepcji uczniów.
- Silny aspekt twórczy i praktyczny – uczniowie nie tylko zdobywają wiedzę, ale także samodzielnie wykonują wycinanki, co wspiera rozwój kreatywności, sprawności manualnej i samodzielności.

- Dostosowanie do potrzeb zróżnicowanej grupy uczniów – scenariusz zawiera wskazówki, jak wspierać dzieci o różnych możliwościach, co świadczy o wysokiej świadomości pedagogicznej.
- Refleksja i samoocena – końcowa część lekcji zakłada ewaluację poprzez rozmowę i metodę „rybiego szkieletu”, co uczy uczniów wyrażania opinii, analizowania własnej pracy oraz doceniania wysiłku kolegów i koleżanek.
- Integracja grupy – wspólna wystawa prac i rozmowa o wrażeniach wzmacniają więzi w klasie, budują atmosferę współpracy i wzajemnego szacunku.
- Wykorzystanie nowoczesnych środków dydaktycznych – film instruktażowy, prezentacja multimedialna oraz inspiracje wizualne sprawiają, że lekcja jest atrakcyjna i bardziej angażująca.
- Silne osadzenie w kontekście projektu Erasmus+ – zajęcia łączą elementy tradycji narodowej z międzynarodowym programem edukacyjnym, rozwijając jednocześnie kompetencje kluczowe.

Podpis nauczyciela metodyka

Irena Woronka

ZATWIERDZENIE PRZEZ DYREKTORA SZKOŁY:

Scenariusz otrzymał pozytywną ocenę - akceptuję do realizacji.