



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

**Projekt Erasmus+ „Rozwijanie wybranych kluczowych kompetencji studentów na godzinach a v
mimoškolských aktivitách školy” Č. 2024-1-PL01-KA220-SCH-000247484/2**

HARMONOGRAM UKÁŽKOVEJ LEKCIE REALIZOVANEJ V RÁMCI PROJEKTU ERASMUS+

PREDMET: Umenie

TRIEDA: 4,5

ČAS DOKONČENIA: 45 min.

UČITEĽKA: Ewelina Sawicka

NÁZOV ŠKOLY: Základná škola Kurta Obitza vo Węgielsztyne

TÉMA LEKCIE: POĽSKÉ ĽUDOVÉ VZORY

CIELE VZDELÁVANIA - VŠEOBECNÉ POŽIADAVKY

- spoznávanie poľských ľudových vzorov a ich významu,
- rozvíjať estetickú citlivosť,
- precvičovanie manuálnych zručností (strihanie, navrhovanie),
- formovanie úcty k tradíciám a ľudovému umeniu.

ŠPECIFICKÉ CIELE:

Študent:

- rozpoznáva vybrané poľské ľudové vzory charakteristické pre rôzne regióny,
- vytvára vlastné umelecké diela inšpirované ľudovým umením (vystrihovačky)
- zlepšuje zručnosti strihania a skladania prvkov do celku,
- navrhuje si vlastný vzor, pričom zachováva kompozičné princípy typické pre ľudové umenie,
- rozvíja zmysel pre estetiku výberom farieb a tvarov,
- uznáva hodnotu tradície a jej úlohu pri budovaní kultúrnej identity,

- prejavuje úctu umeleckým úspechom minulých generácií,
- prezentuje a diskutuje o vlastných dielach, učí sa vyjadrovať názory na svoje a cudzie diela.

CIELEINTELIGENTNÝ PRE ŠTUDENTOV:

1. **Až do konca hodiny študent**rozpoznáva ľudové vzory a vymenuje ich základné znaky
2. **Počas 20 minút hlavnej časti hodiny**študent bude vystupovať **aspoň jeden výrez**inšpirované ľudovým umením, zachovávajúc princípy symetrie.
3. **Počas zhrnutia hodiny**študent**verbalizuje svoje pocity**k vlastnej práci zodpovedaním aspoň jednej z otázok učiteľa („Čo bolo najťažšie?“ alebo „Čo sa ti najviac páči?“).
4. **Na konci hodiny**študent sa zúčastní**triedna výstava**, pozeranie sa na prácu iných.

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE ROZVINUTÉ POČAS HODINY:

1. **Kompetencie v oblasti porozumenia a tvorby informácií**– študenti opisujú vzory, vyjadrujú vlastné názory a učia sa komunikovať o umení.
2. **Digitálne kompetencie**– použitie multimediálnej prezentácie a inštruktážneho filmu.
3. **Osobné, sociálne a vzdelávacie kompetencie**– spolupráca, výmena názorov, spoločné prezeranie a diskusia o prácach.
4. **Občianske kompetencie**– rozvíjanie kultúrneho povedomia a pocitu národnej identity.
5. **Kultúrne povedomie a prejav**– kreativita inšpirovaná ľudovým umením, rozvíjanie vlastnej umeleckej citlivosti.
6. **Schopnosť učiť sa**– práca s praktickými metódami, precvičovanie trpezlivosti a presnosti, objavovanie nových umeleckých techník.

PRACOVNÉ METÓDY:

- **Metódy krmenia**– krátka prednáška učiteľa, multimediálna prezentácia, inštruktážne video.
- **Metódy aktivácie**– riadený rozhovor, hra na predpovedanie efektu vystrihnutia.
- **Praktické metódy**– tvorba vlastných umeleckých diel (vystrihovačky, ľudové skladby).
- **Metódy expozície**– výstava študentských prác v triede, spoločné prezeranie a diskusia.
- **Metódy založené na riešení problémov**– hľadanie nápadov na vlastné vzory inšpirované tradíciou, diskusia o význame symbolov v ľudovom umení.

VÝUČOBNÉ ZDROJE:

- farebný papier,
- biela karta
- pastelky
- nálepky,
- nožnice,
- lepidlo,
- ceruzky,
- príklady ľudových vzorov
- multimediálna prezentácia
- multimediálny film
- multimediálna tabuľa
- rámy
- rezané ozdobné prvky do rámov
- ukázkové práce

PRIEBEH LEKCIE:

1. VVEDÚCI(15min.)

TIPY PRE UČITEĽA:

- Prezentácia témy a cieľov hodiny.
- Učiteľ ukazuje príklady poľských ľudových vzorov (Łowicz, Kurpie, Kašubsko, Podhalie). Prezentácia gama.
- Krátky rozhovor:

Čo vidíte v týchto vzoroch?

Aké farby, tvary?

Čo vám pripomínajú?

Prečo dokázali ľudia v staroveku vytvárať takéto dekorácie?

- Vysvetlenie, že ľudové vzory sú často inšpirované prírodou (kvety, vtáky, stromy).
- Inštruktážne video

Odkaz na video: <https://www.youtube.com/watch?v=yP1HFdmu6pA>

TIPY PRE ŠTUDENTOV:

- *Aktívne počúvanie
- *Účasť na konverzácii
- *Pozorovanie detailov
- *Spojenie s vlastnými skúsenosťami

2. M.ÚVODNÁ PREDNÁŠKA+ zábava (5min.)

TIPY PRE UČITEĽA:

- Príbeh vystrihovačiek z Łowicza a Kurpieho – odkiaľ pochádzajú, ako boli vyrobené.
- Preukázanie, že tradičné vyrezávané figuríny boli vyrobené z farebného papiera, symetricky poskladaného.

TIPY PRE ŠTUDENTOV:

- Hra: študenti sa snažia rôznymi spôsobmi poskladať papier nasucho a predpovedať, čo vznikne po jeho vystrihnutí.

3. C.HĽAVNÁ SEKCIA– vlastný výrez (20 min.)

TIPY PRE UČITEĽA:

- Deti dostanú farebný papier, nožnice a ceruzky.
- Pokyny:
 1. Papier preložte na polovicu alebo niekoľkokrát.
 2. Sledujte tojednoduchý vzor.
 3. Vystrihnite vzor pozdĺž čiar.
 4. Nalepte ho na biely list papiera.

TIPY PRE ŠTUDENTOV:

1. Vyberte si farebnú kartu– toto bude základ vášho výrezu.
2. Preložte ho na polovicu(alebo niekoľkokrát, ak chcete zaujímavejší efekt).

3. Sledujte to vzorceruzkou.
4. Vystrihnite vzor pozdĺž čiars nožnicami – robte to pomaly a opatrne.
5. Rozložte papiera pozrite sa, aký tvar vznikne – toto bude váš výrez.
6. Prilepte výrezna bielom hárku papiera, aby to dobre vyzeralo.
7. Vytvorte rám pre svoju prácu vo vybranom poľskom ľudovom vzore

4.ZHRNUTIE IHODNOTENIE(5 minút)

Cieľ:

- **Upevnenie získaných vedomostí** –Študent vie identifikovať charakteristické znaky ľudových vyrezávaní.
- **Reflexia vlastného tvorivého procesu**– študent dokáže posúdiť, čo pre neho bolo pri práci ľahké a čo ťažké.
- **Rozvíjanie komunikačných zručností a sebavedomia**– študent vie hovoriť o svojej práci a vyjadriť svoj vlastný názor.
- **Budovanie pocitu hrdosti a kultúrnej identity**– študent vidí hodnotu ľudového umenia a chápe, že jeho práca je súčasťou tejto tradície.
- **Integrácia triedy**– študenti sa učia všímať si a vážiť si prácu svojich rovesníkov.

1) Výstava prác v triede – spoločné prezeranie.

2) Konverzácia: „*Čo bolo najťažšie? Čo sa vám na vašej práci najviac páči?*“

3) *Rybia kostra*-na nakreslenej kostre s nápismi:

pracovná atmosféra,

vedomosti, ktoré získavam z kurzov,

vedúci,

účastníkov kurzov

prilepenie šťastnej alebo smutnej tváre vedľa hodnotenej kategórie.

- 4) Záver: zdôraznenie, že vďaka takýmto aktivitám študenti pokračujú v poľskej tradícii a vytvárajú niečo jedinečné.

TIPY NA PRÁCU S ĽUDMI S RÔZNYMI ROZVOJOVÝMI POTREBAMI:

Prispôsobenie tempa práce.

Poskytovanie individuálnej podpory manuálnej práce.

Povzbudenie príbehov o práci – čo predstavuje, aké emócie vyvoláva.

BIBLIOGRAFIA:

1. Jerzy Warchałowski, *Polské dekoratívne umenie*
2. <https://www.youtube.com/watch?v=yP1HFdmu6pA>
3. https://www.youtube.com/watch?v=syMQ-SApU_w
4. <https://www.youtube.com/watch?v=LrZKdaT1vTs>

NÁZOR METODOLÓGA UČITEĽA:

Plán hodiny bol starostlivo vypracovaný, v súlade so základnými učebnými osnovami a cieľmi projektu Erasmus+. Zahŕňa všetky potrebné prvky. dobrá pedagogická prax.

Silné stránky plánu hodiny:

- Premyslená štruktúra – každá fáza hodiny (úvod, hlavná časť, zhrnutie) je jasne definovaná a logicky prepojená, čo umožňuje študentom ľahkú orientáciu vo vyučovacom procese.
- Aktivácia pracovných metód – riadená konverzácia, miniprednáška, inštruktážne video, manuálna práca a zábavné prvky umožňujú zapojenie rôznych kanálov vnímania študentov.
- Silné kreatívne a praktické aspekty – študenti nielen získavajú vedomosti, ale si aj sami vyrábajú výrezy, čo podporuje rozvoj kreativity, manuálnej zručnosti a samostatnosti.
- Prispôbenie sa potrebám rôznej skupiny študentov – scenár obsahuje tipy, ako podporovať deti s rôznymi schopnosťami, čo preukazuje vysoké pedagogické povedomie.
- Reflexia a sebahodnotenie – záverečná časť hodiny zahŕňa hodnotenie prostredníctvom rozhovoru a metódy „rybia kosť“, ktorá učí študentov vyjadrovať názory, analyzovať vlastnú prácu a oceňovať úsilie svojich rovesníkov.
- Integrácia skupiny – spoločná výstava prác a diskusia o dojmach posilňuje väzby v triede, buduje atmosféru spolupráce a vzájomnej úcty.
- Používanie moderných učebných pomôcok – inštruktážne video, multimediálna prezentácia a vizuálne inšpirácie robia hodinu atraktívnejšou a pútavejšou.
- Silne zakotvené v kontexte projektu Erasmus+ – hodiny kombinujú prvky národnej tradície s medzinárodným vzdelávacím programom a zároveň rozvíjajú kľúčové kompetencie.

Podpis učiteľa metódyka

Irena Woronka

SCHVÁLENIE RIADITEĽOM ŠKOLY:

Skript dostal pozitívne hodnotenie - prijímam ho na implementáciu.